



పోతునైన పుట్టి తవుడు  
 పోతుకు రాసిన బమ్మరాతనే  
 మూడు తిరనము తిచ్చి  
 అమ్మకు తెచ్చిందెనుపోతు  
 పెద్ద పెద్దమ్మకు తెచ్చిందెనుపోతు

**ఉరుముల నృత్యం**

ఉరుములాంటి ధ్వనుల్ని పుట్టించే వాద్యం 'ఉరుము'. కంచుతో చేయబడి వుంటుంది. ఎక్కువగా వంశ పారంపర్యంగా, కులవృత్తిపరంగానో ఈ నృత్యం వుంటోంది. వీరి అడుగులు, వాద్యానుగుణంగా వుంటాయి. ఐదారు మంది కలిసి వలయాకారంగా తిరుగుతూ నృత్యం చేస్తారు. వీరి నృత్యం చూస్తుంటే ఆ వాద్యపు విడుపులు వింటూంటే మనం కూడా ఎగిరి గంతు లేయాలనిపిస్తుంది. ప్రత్యక్ష అనుభవమే దీనికి తార్కాణం. వీరు రాయలసీమలో ఎక్కువగా ఉన్నారు. గంగమ్మస్వామికథ, కదిరి నరసింహస్వామి కథను వీరు నృత్యం ద్వారా, గేయాల ద్వారా తెలియ జేస్తారు. అనేక మేలుకొలుపు గేయాలు ప్రతి మంగళవారం గంగమ్మ స్వామి దేవాలయాల్లో పాడుతున్నారు. ఇలాంటి పాటలు ఎన్నో వాళ్ళ నోళ్ళలో దాగి వున్నాయి. కొన్ని చదవండి -

**మేలుకొలుపుపాట**

పరాకు పరాకు యచ్చరికి పరాకు  
 మనవాలకించు మందన పుడితివమ్మ  
 మాయకారిగంగ  
 దొడ్డన పుడితివమ్మ దొన కొండగంగ  
 తేనె కొండాలవంటి తెప్పల్లసరిజోడు  
 నూనె కుండాలవంటి నురుగుల్లగంగవో  
 మాయమచ్చలగంగ పాలకొండాలవంటి  
 పారాడె గంగ  
 మాత లోక జగదాంబ యాటబోతినంటివి  
 తోటబోతినంటిని, సప్పీడు సముద్రాల  
 తానానికి పాతానంటివో  
 మరచి నిదరబోతినంటిది

కత్తొక చేతబడితివి

[28 వ పేజీలో]

పంచె కట్టి తలకు రుమాలు చుట్టి, నల్లని కోటును ధరించి, కల్లుతాగి కథను చెప్తారు. మొదటిగా పాడే మేలుకొలుపు గేయాన్ని చూడండి -

మేలుకొనవే రామతల్లి  
 మేలుకొనవే ఆదిభవానీ  
 అక్కడాన అంగిరుసులు  
 నందివరస జపము చేత్తురు  
 పూలుతెత్తురు నీకుపూజ చేత్తురు  
 కన్నిజరకలు కారుకోల్లు  
 కలిసి మెలిసి మేపులాడెను  
 పిడకలండెటి ఒక యాలలమ్మ  
 ఆరగించేటి ఒక యాలలమ్మ  
 మేపులండెటి ఒక జాములమ్మ  
 మేకవన్నెల చీరగట్టి  
 డేగపన్నెల రవిక తొడిగి  
 మేకవన్నెల మెరుపే మెరిసి  
 మన సరివారి జగమందు  
 యీసురుడు పెట్టినమ్మ యీబూది  
 లింగాలు పెట్టినాను జంగాలు పల్లిలో  
 సింగార మయ్యెనమ్మ యీబూది

ఇంకా ఆ దేవతలకు ఎలాపూజ జరుగుతుందో ఆమెకు ఏమి యిష్టమో, తెలిపే గేయం -

ఆదిలచ్చిదేవి సల్లాపురమ్మ  
 అపరంజి కుందనమె బంగారిబొమ్మ

సినసిన్న తలుపులు తీసి కొల్లెసిన దేవరమ్మ  
 అమ్మ నీసొమ్మంత దోచిందెవరమ్మ  
 యాపమాని చెట్టుమీద నీవుంటివమ్మ  
 పొట్టిల్లు జానలు తెప్పించు కొంటివమ్మ  
 పగవారి దండులో నీ కత్తి మెరసితేనమ్మ  
 పగవారి గుండె జలు జల్లు మనునమ్మ

పెద్దమ్మస్వామికి 'ఎనుబోతు'ను బలి ఇస్తారు. 'జాతర' చేయటం తెలుగుదేశంలో ఇప్పటికీ ఉంది. ఎనుబోతుకు సంబంధించిన కథలు అనేకం. అలాంటి పోతును ఎలా పెద్దమ్మకు గుడికి తెస్తున్నారో ఆసాది వాండ్లు ఆపోతును కొట్టుతూ, ఎగిరి గంతులు వేస్తూ, పాడే గేయం -

మల్లెల మల్లెలా యెనుబోతు  
 వీరమల్లె తెవులు  
 కారమల్లె తెవులె యెనుబోతు  
 కాల్లు ఏని కొన్నా  
 చెవులు సన్నాలమ్మ  
 యిది చెట్టువారి పోతు  
 బిగువులు కొంచెలా యిది  
 బీము దొడ్డి వారిది  
 అడుగు సన్నాలమ్మ  
 యిది అలివిగాని పోతు